

W HOŁDZIE TADEUSZOWI KOŚCIUSZCE - PRZYJACIELOWI LUDZKOŚCI

KOSCIUSZKO BICENTENARY - MIĘDZYNARODOWY KONKURS

REGULAMIN KONKURSU

Organizacja *Kosciuszko Heritage Inc.* z siedzibą w Sydney, wespół z Komitetem *Kopca Kościuszki* w Krakowie, *The Kosciuszko Foundation* w Nowym Jorku oraz *Polską Fundacją Kościuszkowską* w Warszawie ma zaszczyt ogłosić międzynarodowy konkurs w kategoriach muzyki, grafiki i literatury z okazji 200. rocznicy śmierci Tadeusza Kościuszki. Prace laureatów będą eksponowane w Australii i innych krajach w czasie Roku Kościuszki proklamowanego przez Sejm i Senat Rzeczypospolitej i obchodzonego na świecie pod auspicjami UNESCO.

Celem konkursu jest zainteresowanie artystów różnych narodowości i ras Kościuszką - Przyjacielem Ludzkości.

Na zwycięzców konkursu czekają nagrody o łącznej wartości ponad 10 tysięcy dolarów australijskich.

I. INFORMACJE O KONKURSIE

I-1. Konkurs organizowany jest w dwóch językach: polskim i angielskim i w 2 kategoriach wiekowych.

I-2. Autorzy najlepszych prac otrzymają pamiątkową płytę DVD z wybranymi pracami konkursowymi. Płyty DVD będą też rozesłane do różnych mediów oraz polonijnych organizacji i klubów na Wschodzie i na Zachodzie, wyselekcjonowane prace będą też umieszczone w internecie.

I-3. Konkurs ogłoszony 4 lutego 2017 r. w dniu urodzin T. Kościuszki potrwa do 31 lipca 2017; wyniki będą ogłoszone w Sydney podczas uroczystej gali 3 października 2017 r.

I-4. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach indywidualnie przed uroczystym ogłoszeniem wyników.

I-5. Na konkurs można nadesłać maksymalnie 3 prace, pod warunkiem, że każda z nich dotyczy innego okresu życia Kościuszki. Każdą pracę należy wysłać wraz z osobnym Formularzem Zgłoszeniowym (w załączeniu).

I-6. LICENCJA. Autorzy nadesłanych prac uznają, że organizatorzy konkursu (Kosciuszko Heritage Inc.) mają prawo wykorzystać te prace nie w celach komercyjnych, ale celach promocyjnych i edukacyjnych, zwłaszcza w propagowaniu Dwustulecia Śmierci Kościuszki i realizacji projektów kościuszkowskich; nadesłanie prac na konkurs nie oznacza zatem wyzbycia się praw autorskich.

I-7. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.

I-8. Zalecana bibliografia, przykładowa ikonografia, sugerowana tematyka oraz linki do konkursowych ściągawek zgromadzone są na stronie www.kosciuszkoheritage.com/200 a dokładniej na zakładce: www.kosciuszkoheritage.com/200/pl_konkurs.html

I-9. Nagrody specjalne.

I-9a. "Pierwszy na mecie". Nagroda specjalna portalu Polonii australijskiej Pulsu Polonii. Magazyn internetowy Puls Polonii opublikuje dzieło (w kategorii muzyka, grafika, literatura), które nadejdzie na konkurs najszybciej. (Redakcja Pulsu Polonii zastrzega sobie prawo odstąpienia od publikacji, o ile nadesłana praca będzie bezwartościowa.)

I-9b. Nagroda Publiczności. Prace graficzne nadesłane na konkurs między 1 marca a 30 maja 2017, wezmą udział w wystawach w klubach Polonijnych w Australii, gdzie będą walczyć o Nagrodę Publiczności. Prace będą wcześniej wyselekcjonowane przez koordynatora konkursu oraz jurora wydelegowanego przez organizatorów. Apelujemy, aby w ślad za nagrodą Polonii Australijskiej zorganizować podobne plebiscyty w innych krajach. Celem plebiscytu jest nagłośnienie obchodów Roku Kosciuszki, zwłaszcza w jego pierwszej połowie.

Dwie kategorie wiekowe konkursu. Osobno oceniane będą prace autorstwa dorosłych, osobno zaś autorstwa młodzieży (uczniów szkół średnich w wieku 12-18 lat).

II. KATEGORIA PIERWSZA – DLA DOROSŁYCH

II-1. KONKURS MUZYCZNY na oryginalną (tj. wcześniej niepublikowaną) kompozycję w języku polskim lub angielskim (np. piosenka, pieśń, elegia, hymn, ballada, melorecytacja, rap, satyra). Utwory nagrane w systemie audio (wav lub mp3) albo w postaci video wraz z tekstem utworu w Wordzie należy wraz z Formularzem Zgłoszeniowym przysłać na adres: competition@kosciuszkoheritage.com nie później jak do północy AEST (czasu wschodnio-australijskiego) 31 lipca 2017 r.

II-1a. NAGRODY za najlepsze utwory muzyczne:

I nagroda: AUD \$3,000.00

II nagroda: AUD \$1,000.00

III nagroda: AUD \$500.00

Nagroda specjalna w wysokości AUD \$500.00 ufundowana przez portal Polonii Australijskiej PULS POLONII.

II-2. KONKURS GRAFICZNY na oryginalne (tj. wcześniej niepublikowane) portrety, obrazy, scenki rodzajowe, komiksy, karykatury, kolaże, memy, logotypy, plakaty. Zatytułowane prace w formacie PDF, .jpg, lub .png o szerokości 2500 pikseli prosimy przysłać wraz z Formularzem Zgłoszeniowym emailem na adres: competition@kosciuszkoheritage.com w terminie do północy czasu wschodnio-australijskiego 31 lipca 2017 r.

II-2a. NAGRODY za najlepsze prace graficzne:

I nagroda: AUD \$ 2,000.00

II nagroda: AUD\$ 800.00

III nagroda: AUD\$ 400.00

Nagroda specjalna – pobyt w Krakowie i wejściówka na Uroczystości Jubileuszowe, Kraków, październik 2017 r.

Nagroda specjalna w wysokości AUD \$300.00 za obraz „Przyjaciele Tadeusza” Nagroda specjalna w wysokości AUD \$200.00 za najlepszą karykaturę. Nagrody pocieszenia.

II-3. KONKURS LITERACKI

Oryginalne (tj. dotychczas niepublikowane) wiersze lub opowiadania (maksimum 1000 słów) w postaci Word należy wraz z Formularzem Zgłoszeniowym wysłać emailem na adres competition@kosciuszkoheritage.com w terminie do północy (czasu wschodnio-australijskiego) 31 lipca 2017 r.

II-3a. NAGRODY za najlepsze prace literackie:

Pierwsza nagroda: AUD \$1,000.00

Druga nagroda: AUD \$500.00

Trzecia nagroda: AUD \$300.00

III. KATEGORIA DRUGA - KONKURS DLA MŁODZIEŻY

SZKÓŁ ŚREDNICH (w wieku od 12 do 18 lat)

III-1. Konkurs muzyczny

Oryginalne (tj. dotychczas niepublikowane) utwory (np. kompozycje, pieśni, elegie, hymny, ballady, melorecytacje, rap, satyra) w języku polskim lub angielskim, nagrane jako pliki audio w formacie wav lub mp3, lub jako pliki wideo w formacie mp4 lub mpeg wraz z tekstem utworu w postaci Word wraz z Formularzem Zgłoszeniowym należy wysłać emailem na adres competition@kosciuszkoheritage.com w terminie do północy czasu wschodnio-australijskiego 31 lipca 2017 r.

III-1-a Najlepsza piosenka/kompozycja otrzyma nagrodę w wysokości AUD \$500. Przewidziano też nagrody drugą i trzecią oraz nagrody pocieszenia.

III-2. Konkurs graficzny

Oryginalne (dotychczas niepublikowane) prace (portrety, sceny rodzajowe, komiksy, karykatury, memy, logotypy czy plakaty) zapisane w postaci digital o szerokości 2500 pikseli należy nadsyłać jako pliki PDF, jpg lub png wraz z Formularzem Zgłoszeniowym na adres competition@kosciuszkoheritage.com w terminie do północy czasu australijskiego 31 lipca 2017 r.

III-2a. Najlepsza praca graficzna otrzyma nagrodę w wysokości AUD \$500.
Przewidziano też dalsze nagrody.

III 3. Konkurs literacki

Oryginalne (tj. dotychczas niepublikowane) wiersze lub opowiadania (maksymalnie do 1000 słów) napisane po polsku lub angielsku w postaci Word lub PDF należy wraz z Formularzem Zgłoszeniowym przesłać emailem na adres competition@kosciuszkoheritage.com w terminie do północy czasu wschodnio-australijskiego 31 lipca 2017 r.

III 3a. Najlepszy utwór literacki otrzyma nagrodę w wysokości AUD \$300.
Przewidziano też inne nagrody.

III 4. Przykładowa ikonografia, zalecana bibliografia, sugerowana tematyka oraz linki do konkursowych ściągawek dostępne są na stronie www.kosciuszkoheritage.com/200

III 5. Szkoły średnie reprezentowane przez uczestników konkursu otrzymają pamiątkowe DVD zawierające wyselekcjonowane prace konkursowe.

IV. CELE KONKURSU:

- upowszechnić wiedzę o Kościuszcze na wszystkich kontynentach
- słać heroiczne czyny Kościuszki w różnych środowiskach
- promować Polskę i historię Polski przez pryzmat Kościuszki
- zmobilizować środowiska polonijne wokół obchodów Roku Kościuszki
- patriotycznie edukować młodsze pokolenia
- pogłębić wrażliwość artystyczną młodzieży
- zainspirować artystów różnych narodowości i ras
- zbudować współczesny repertuar piosenek o Kościuszcze
- wzbogacić istniejącą ikonografię
- wzbudzić głębsze zainteresowanie historią.

V. JURORZY

V a. JURORZY będą pracować społecznie; formą gratyfikacji będzie ich promocja medialna.

V b. Panel jurorów

V b1. Przewodniczący

Prof. Alex Storożyński (USA) dziennikarz, laureat Nagrody Pulitzera, wieloletni Prezes *The Kosciuszko Foundation* w Nowym Jorku, autor książki o Tadeuszu Kościuszcze, reżyser filmu dokumentalnego nakręconego wg tej książki, kierownik katedry Polish Chair of the Central European Institute at Quinnipiac University;

V b2. Członkowie:

1. Dr Marek Baterowicz (Australia) poeta, eseista, tłumacz, poliglota; ma w dorobku wiersze i piosenki o Kościuszcze i Strzeleckim;
2. Richard Broinowski (Australia), były dyplomata, historyk, muzyk, obecnie Prezes NSW *Australian Institute of International Affairs*; Patron *Kosciuszko Heritage Inc.*
3. Zbigniew Czop (Polska): znakomity artysta grafik, uczeń legendarnego Tadeusza Kantora, jeden z niewielu na świecie miedziorytników;
4. Dr Leszek M. Krześniak (Polska) prezes Polskiej Fundacji Kosciuszkowskiej, poeta, wydawca, działacz społeczny, lekarz;
5. Janusz Kuźbicki (Australia) światowej sławy witrażysta & malarz
6. Marianna Łacek (Australia): wybitna działaczka oświatowa, nauczycielka, publicystka, tłumaczka;
7. Dr Longina Ordon (Polska), polonistka, autorka książki pt. *Spory o Tadeusza Kościuszkę w historiografii i literaturze (1792-2016)*, prezes Ogólnopolskiej Federacji Szkół Kościuszkowskich;
8. Peter Skrzynecki (Australia): wybitny poeta i pisarz, wykładowca uniwersytecki
9. Cezary Skubiszewski (Australia) światowej sławy kompozytor muzyki filmowej;
10. Tracy H. Sugg (USA): wybitna rzeźbiarka i malarka związana z *The Kosciuszko Foundation*; jej rzeźby, popiersia i obrazy znajdują się w muzeach i prestiżowych instytucjach USA;
11. Piotr Szalkowski (Polska) wybitny artysta grafik z wielkim dorobkiem o tematyce kościuszkowskiej;
12. Bolesław Szulia (Polska) kompozytor, dyrygent, aranżer, były wieloletni dyrektor artystyczny Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego

13. Tomasz Trzcíński (Niemcy) -wybitny pianista, dyrygent, kompozytor, aranżer
14. Jarosław Wójcik (Australia): znakomity artysta malarz.

VI. KOORDYNATOR

Koordinatorem konkursu jest dr Ernestyna Skurjat-Kozek (Australia), prezes *Kosciuszko Heritage Inc.*, działaczka społeczna, dziennikarka & redaktor naczelny portalu *Puls Polonii*.

VII. KONTAKT

Ernestyna Skurjat-Kozek

Prezes Kosciuszko Heritage Inc.

14, Blackbutt Ave. Pennant Hills NSW 2120

Australia

ernestyna@kosciuszkoheritage.com

VIII. DODATKOWE INFORMACJE

Na oficjalnej stronie www.kosciuszkoheritage.com/200

IX. APEL - SPONSORZY

Pomóż nam znaleźć osobistości VIP, społeczników i organizacje, które zechcą zafundować nagrody specjalne. Napisz do nas: office@kosciuszkoheritage.com

SPONSORZY MEDIALNI



Polish-Australian Internet Newspaper

warszawska
gazeta

Puls Polonii
www.pulspolonii.com

PRESSMANIA.PL

GOSĆ
NIEDZIELNY

niedziela
TYGODNIK KATOLICKI

GŁOS
GMINNY

poland.us
AMERYKAŃSKI PORTAL POLAKÓW

POLSKA CANADA
MAGAZYN TWÓRCZY

PRZEGLĄD
www.przeglad.ca

92.3
FIVE
ZZZZ
CELEBRATING 25 YEARS 1989-2014

Polska Sełcja Radia
98.5
2014 FM
Sydney AUSTRALIA

Bumerang Polski
bumerangmedia.com

TYDZIEŃ POLSKI

NA WYSPACH BRYTYJSKICH OD 1959 | W KAŻDY PIĄTEK